Museo Grassi

El **Museo Grassi** es un complejo de edificios en Leipzig, Alemania, que alberga tres museos: el Museo de Etnografía, el Museo de Instrumentos Musicales y el Museo de Artes Aplicadas.

Conocido también con los nombres **Museos en los Grassi**, o como el «Nuevo» Museo Grassi (para distinguirlo del edificio más antiguo con este nombre, que ahora alberga la biblioteca municipal).

Índice

Orígenes
Nuevo edificio
Referencias
Enlaces externos

Orígenes

El museo lleva el nombre de Franz Dominic Grassi, un empresario de Leipzig de ascendencia italiana, que legó a la ciudad más de dos millones de marcos a su muerte en 1880,[1] lo que contribuyó a pagar varias construcciones nuevas, entre ellas la Gewandhaus y la Fuente de Mende, así como el Antiguo Museo Grassi. Construido en 1892-1895 en la Königsplatz (actual Wilhelm-Leuschner-Platz), que fue originalmente la sede del Museo de Etnografía y del Museo de artes aplicadas, y es la biblioteca municipal.

Nuevo edificio

El antiguo museo se quedó pequeño para las colecciones, lo que llevó a su director a convocar un concurso de arquitectura para diseñar un nuevo edificio, que se pagaría con el legado de Grassi. La empresa ganadora diseñó un edificio con elementos de nueva objetividad y Art déco, basado en varios patios. Fue construido entre 1925-29 (uno de los pocos museos nuevos de la Era de Weimar), en el sitio del antiguo Hospital Johannis. El urbanista Hubert Ritter había

Museo Grassi

Grassimuseum

MUSEEN IM GRASSI

Localización

País	Alemania
Ciudad	Leipzig
Coordenadas	51°20′15″N 12°23′18″E

Información general

Inauguración	1929, 2007 (reinauguración)

Información del edificio

Construcción	1947 (reconstrucción) 2001-2005 (remodelación)

Información visitantes

Sitio web	http://www.grassimuseum.de/

Mapa de localización

previsto que fuera el punto de partida de una expansión hacia el este de la ciudad. Originalmente contenía la Iglesia Johannis, demolida en 1963.[2]

El Nuevo Museo Grassi fue severamente castigado durante el bombardeo de Leipzig en la Segunda Guerra Mundial en 1943,[2] con la pérdida de decenas de miles de objetos. La reconstrucción comenzó en 1947, con las primeras exposiciones en 1954. Estuvo cerrado de 1981 a 1985 debido a un problema con el sistema de calefacción.[3] Fue completamente renovado de 2001 a 2005, incluyendo la eliminación de algunas de las ventanas delanteras. Se reabrió parcialmente en 2005, aunque el Museo de Artes Aplicadas no reabrió hasta 2007.[2]

Es un edificio preservado históricamente, y es uno de los 20 denominados «Faro Cultural» en el Libro Azul del gobierno alemán de sitios culturalmente significativos en la antigua Alemania del Este. Como tal, es miembro de la Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen.[4]

Referencias

1. «Leipzigs "Grassi" erwacht in neuem Glanz] Dankwart Guratzsch» (https://www.welt.de/kultur/article1423527/Leipzigs_Grassi_erwacht_in_neuem_Glanz.html). *Die Welt* (en alemán). 3 de diciembre de 2007. Consultado el 23 de junio de 2020.
2. Adam (1 de diciembre de 2007). «Aus der Versenkung ans Licht: Eröffnung des Grassi-Museums für angewandte Kunst in Leipzig]nombre= Hubertus» (http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/aus_der_versenkung_ans_licht_1.592267.html). *Neue Zürcher Zeitung* (en alemán). Consultado el 23 de junio de 2020.
3. «Geschichte des Museums für Völkerkunde zu Leipzig. History of the Ethnography Museum» (http://www.mvl-grassimuseum.de/index.php?id=22) (en alemán). Consultado el 23 de junio de 2020.
4. Gobierno federal de Alemania, ed. (4 de septiembre de 2008). «Kultur in Leipzig und Naumburg» (https://web.archive.org/web/20110926232212/http://www.bundesregierung.de/nn_23394/Content/DE/Archiv16/Artikel/2008/09/2008-09-04-kultur-leipzig-naumburg.html) (en alemán). Archivado desde el original (http://www.bundesregierung.de/nn_23394/Content/DE/Archiv16/Artikel/2008/09/2008-09-04-kultur-leipzig-naumburg.html) el 26 de septiembre de 2011. Consultado el 23 de junio de 2020.

Enlaces externos

- «Über die Grassimesse» (http://www.grassimesse.de/130.0.html?&L=2) (en alemán). Consultado el 23 de junio de 2020.
- «Grassi-Museum: Der ganze Reichtum unseres Kontinents» (https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst/grassi-museum-der-ganze-reichtum-unseres-kontinents-1494088.html). *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (en alemán). 30 de noviembre de 2007. Consultado el 23 de junio de 2020.
- Nathan, Carola (junio de 2007). «Akrobaten, Drachen und Pagoden: Die Chinoiserien in Leipzigs Grassimuseum» (http://www.monumente-online.de/07/06/streiflichter/08_Leipzig_Grassi_Museum.php). *Monumente-Online* (en alemán). Consultado el 23 de junio de 2020.
- Esta obra contiene una traducción total derivada de «Grassi Museum» de la Wikipedia en inglés, concretamente de esta versión (https://en.wikipedia.org/wiki/Grassi_Museum?oldid=934134918), publicada por sus editores (https://en.wikipedia.org/wiki/Grassi_Museum?action=history) bajo la Licencia de documentación libre de GNU y la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Museo_Grassi&oldid=127227987»

Esta página se editó por última vez el 25 jun 2020 a las 13:23.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.